

Technical Rider



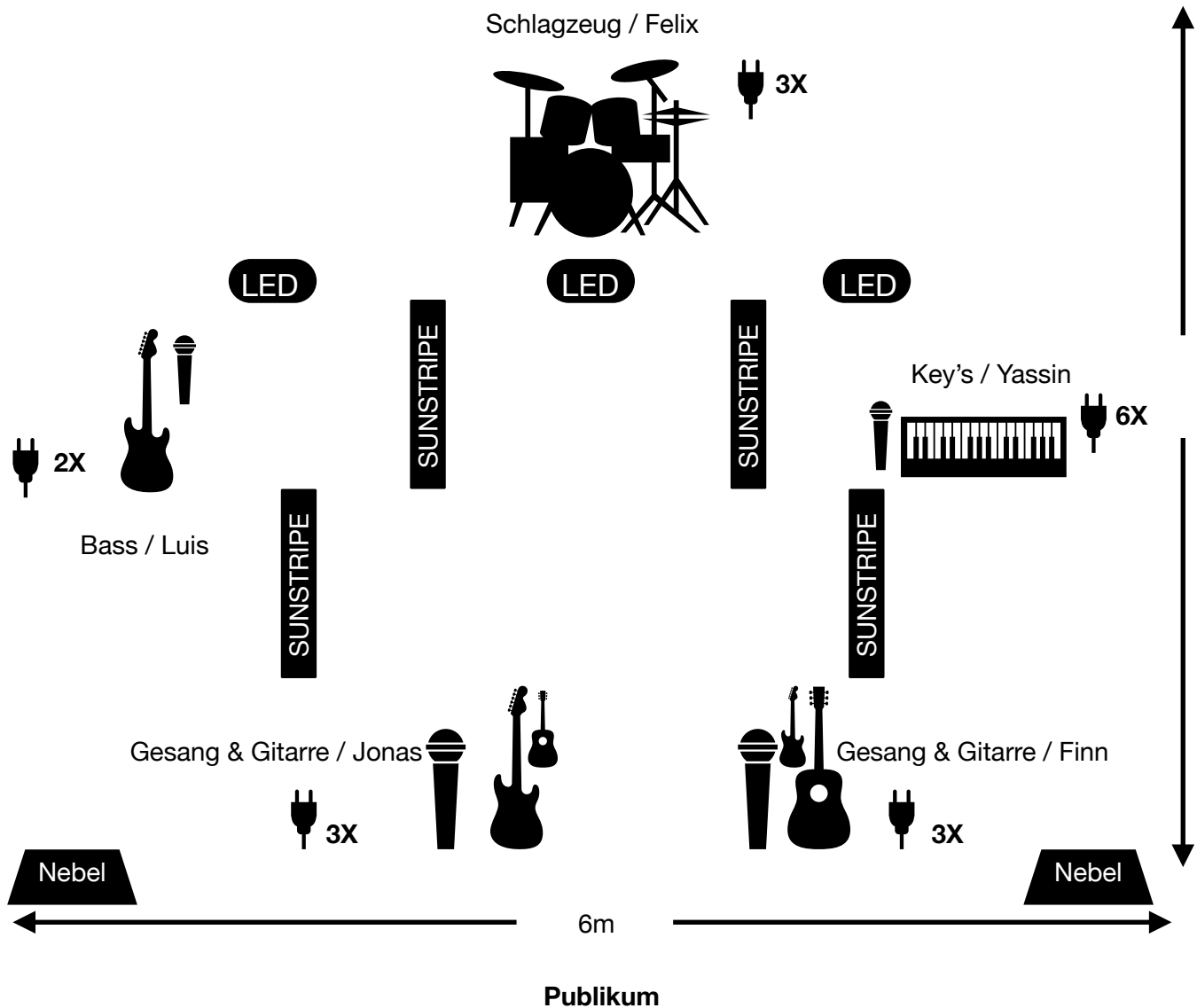
Diese Anforderungen sind die Ideallösung für ein Konzert. Sollten Punkte davon nicht erfüllt werden können, sind wir natürlich flexibel, einfach fragen.

Was wirklich wichtig ist!

Es muss ausreichend Platz am FOH für unser Pult sein und vom FOH zur Stage muss eine Netzkabel (CAT7) liegen!

WAS	SIGNAL/MIC	ANMERKUNG	ANZAHL	POSITION	PERSON
MAIN VOC`S	(OWN MIC`S)			2 FRONT	FINN & JONAS
BACKING VOC`s	(OWN MIC`S)			2 FRONT	YASSIN & LUIS
MIC STAND		mit Galgen		4 FRONT	FINN & JONAS
AK-GIT	DI-BOX	MONO		2 FRONT	FINN & JONAS
E-GIT	DI-BOX	MONO		2 FRONT	FINN & JONAS
POWER SOCKET		SCHUKO	2x3	FRONT	FINN & JONAS
KICK	(OWN MIC`S)			1 BACK	FELIX
SNARE	(OWN MIC`S)			1 BACK	FELIX
HIHAT	(OWN MIC`S)			1 BACK	FELIX
TOM`S	(OWN MIC`S)			3 BACK	FELIX
OH L/R	(OWN MIC`S)			2 BACK	FELIX
POWER SOCKET		SCHUKO		3 BACK	FELIX
BASS	(OWN DI-BOX)	XLR		1 RIGHT	LUIS
POWER SOCKET		SCHUKO		2 RIGHT	LUIS
KEY`S	DI-BOX	STEREO L/R		1 RIGHT	YASSIN
BACKING SAMPLES	DI-BOX	STEREO L/R		1 RIGHT	YASSIN
POWER SOCKET		SCHUKO	2x3	RIGHT	YASSIN

Stageplot



-Die PA-Anlage vor Ort sollte passend zu den Räumlichkeiten und den zu beschallenden Personen sein. Die PA sollte am FOH Platz 110 dB SPL verzerrungsfrei erreichen.

-Für den Aufbau und Soundcheck benötigen wir ca. 60 Minuten (geht zur Not aber auch deutlich schneller)

Zusatzinformation:

-Die Band besteht aus 7 Leuten

- > 2 Sänger mit Gitarren (Finn & Jonas)
- > Bassist (Luis Melo)
- > Keyboarder (Yassin Adoptante)
- > Schlagzeuger (Felix Specht)
- > FOH / Licht (Lucas Barlach oder Noah Seiler)
- > Contentcreator (Christoph Städtler)

-Wir bringen unser eigenes Pult mit. Wir benötigen trotzdem vorab die Info welches Pult ggf. vor Ort steht.

-Es muss von der Stage zum FOH ein Netzkabel liegen. Sollte keine CAT7 Leitung liegen bitte bescheid geben!

-Wir benötigen vorab die Info ob und wo die Stagebox auf der Bühne steht -> Alle Infos und Nachfragen zur Technik, an technik@finnundjonas.de

-Ggf. 2x2m Drum Riser

-Strom für den Schlagzeuger muss rechts liegen

-Wir benötigen 1 PKW Parkplätze

Lichtanweisung

-Die Band reist mit

- > zwei Verticalen Nebel shootern (lightmaXX Vertical Fog 1.5)
- > drei LED Floor Spots
- > vier Sunstripes

-Mitgebrachtes Licht wird über eigenes Interface von der Bühne aus gesteuert

Hospitality

-Ein großer, Privater, komfortabler und beheizter Umkleideraum in dem für mindestens 10 Leute Stühle und ein Tisch vorhanden sind.

-Es müssen Steckdosen vorhanden sein

Kaltes Catering für 8 Personen

-Verschiedene Brotsorten oder Brötchen

-Verschiedene Käsesorten und Wurst Sorten (Lokale Spezialitäten sind gern gesehen)

-Eine Auswahl an frischem Gemüse und Obst (Gern regional und Bio)

-Frischer Kaffee, heißes Wasser mit verschiedenen Tee Sorten

-Eine Auswahl an Softdrinks. Sowie stilles Wasser für die Bühne.

-Mindestens zwei Kästen kaltes Bier (Lokales Bier ist gewünscht)

-Gerne 4 Flaschen Sekt (kann auch billiger Fusel sein)

Warmes Catering für 8 Personen

-Bitte beachten sie das drei Vegetarier in der Band sind. Sollte das Umstände breiten, einfach nur Vegetarisches Essen organisieren

-Kein Fast Food

-Sollte es kein warmes Catering geben, dann einen Verzehrpauschale von 15€ pro Person

Sollte vom Catering am Abend etwas übrig bleiben, gern spenden/verschenken und nicht wegschmeissen.