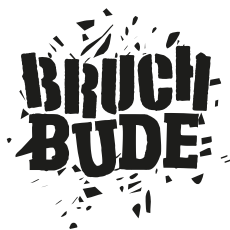


# Technical Rider



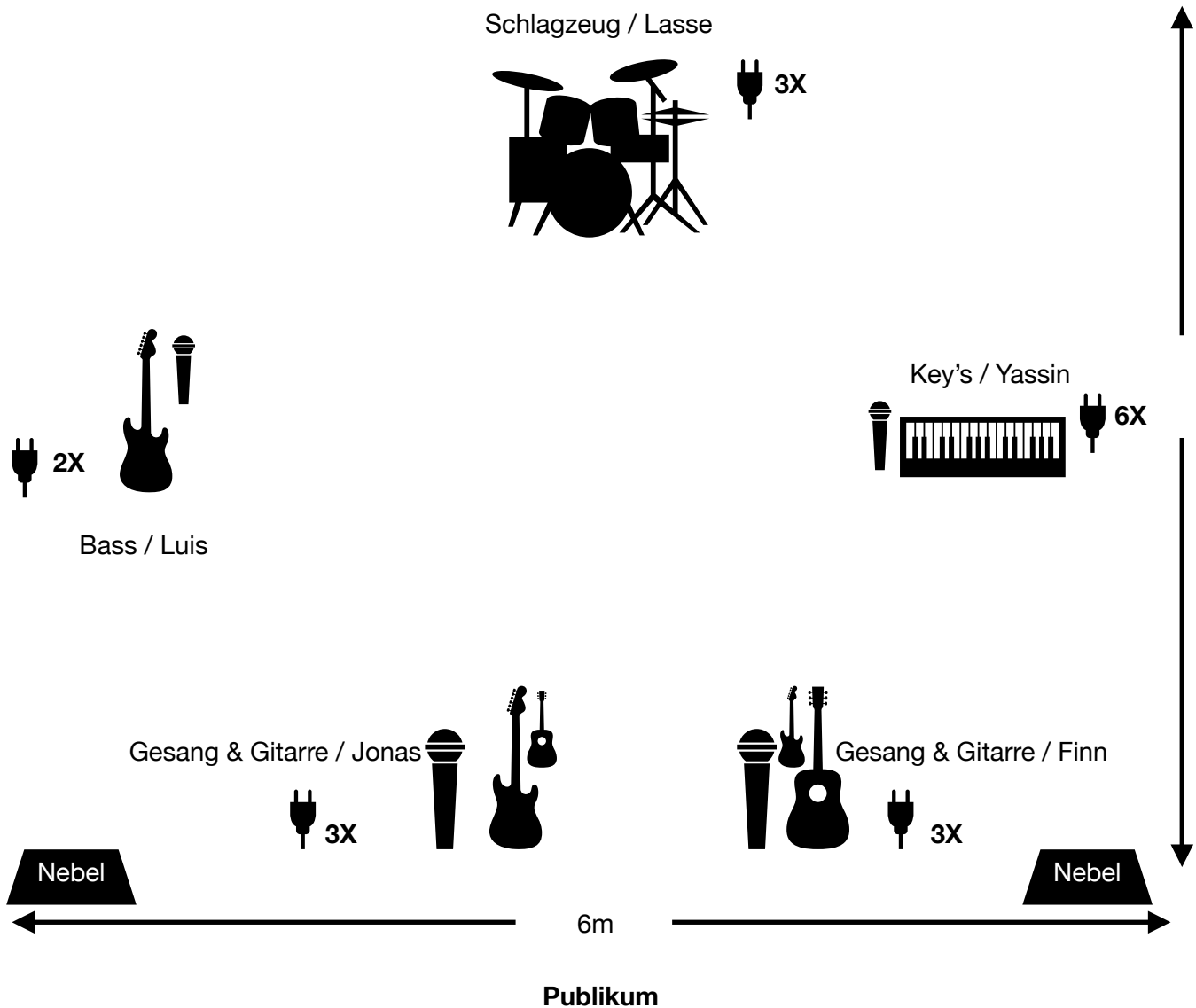
Diese Anforderungen sind die Ideallösung für ein Konzert. Sollten Punkte davon nicht erfüllt werden können, sind wir natürlich flexibel, einfach fragen.

## **Was wirklich wichtig ist!**

Es muss ausreichend Platz am FOH für unser Pult sein und vom FOH zur Stage muss eine Netzkabel (CAT7) liegen!

WAS	SIGNAL/MIC	ANMERKUNG	ANZAHL	POSITION	PERSON
<b>MAIN VOC`S</b>	(OWN MIC`S)			2 FRONT	FINN & JONAS
<b>BACKING VOC`S</b>	(OWN MIC`S)			2 FRONT	YASSIN & LUIS
<b>MIC STAND</b>		mit Galgen		4 FRONT	FINN & JONAS
<b>AK-GIT</b>	DI-BOX	MONO		2 FRONT	FINN & JONAS
<b>E-GIT</b>	DI-BOX	MONO		2 FRONT	FINN & JONAS
<b>POWER SOCKET</b>		SCHUKO	2x3	FRONT	FINN & JONAS
<b>KICK</b>	(OWN MIC`S)			1 BACK	LASSE
<b>SNARE</b>	(OWN MIC`S)			1 BACK	LASSE
<b>HIHAT</b>	(OWN MIC`S)			1 BACK	LASSE
<b>TOM`S</b>	(OWN MIC`S)			3 BACK	LASSE
<b>OH L/R</b>	(OWN MIC`S)			2 BACK	LASSE
<b>POWER SOCKET</b>		SCHUKO		3 BACK	LASSE
<b>BASS</b>	(OWN DI-BOX)	XLR		1 RIGHT	LUIS
<b>POWER SOCKET</b>		SCHUKO		2 RIGHT	LUIS
<b>KEY`S</b>	DI-BOX	STEREO L/R		1 RIGHT	YASSIN
<b>BACKING SAMPLES</b>	DI-BOX	STEREO L/R		1 RIGHT	YASSIN
<b>POWER SOCKET</b>		SCHUKO	2x3	RIGHT	YASSIN

# Stageplot



-Die PA-Anlage vor Ort sollte passend zu den Räumlichkeiten und den zu beschallenden Personen sein. Die PA sollte am FOH Platz 110 dB SPL verzerrungsfrei erreichen.

-Für den Aufbau und Soundcheck benötigen wir ca. 60 Minuten (geht zur Not aber auch deutlich schneller)

## **Zusatzinformation:**

-Die Band besteht aus 7 Leuten

-> 2 Sänger mit Gitarren (Finn & Jonas)

-> Bassist (Luis Melo)

-> Keyboarder (Yassin Adoptante)

-> Schlagzeuger (Lasse Jebavy)

-> FOH / Licht (Lucas Barlach oder Noah Seiler)

-> Contentcreator (Christoph Städtler)

-Wir bringen unser eigenes Pult mit. Wir benötigen trotzdem vorab die Info welches Pult ggf. vor Ort steht.

-Es muss von der Stage zum FOH ein Netzkabel liegen. Sollte keine CAT7 Leitung liegen bitte bescheid geben!

-Wir benötigen vorab die Info ob und wo die Stagebox auf der Bühne steht -> Alle Infos und Nachfragen zur Technik, an [info@bruchbude-band.de](mailto:info@bruchbude-band.de)

-Ggf. 2x2m Drum Riser

-Wir benötigen 1 PKW Parkplätze

## **Lichtanweisung**

-Die Band reist mit

-> zwei Verticalen Nebel shootern (lightmaXX Vertical Fog 1.5)

-Mitgebrachtes Licht wird über eigenes Interface von der Bühne aus gesteuert

## **Hospitality**

-Ein großer, Privater, komfortabler und beheizter Umkleideraum in dem für mindestens 10 Leute Stühle und ein Tisch vorhanden sind.

-Es müssen Steckdosen vorhanden sein

### **Kaltes Catering für 8 Personen**

-Verschiedene Brotsorten oder Brötchen

-Verschiedene Käsesorten und Wurstsorten (Lokale Spezialitäten sind gern gesehen)

-Eine Auswahl an frischem Gemüse und Obst (Gern regional und Bio)

-Frischer Kaffee, heißes Wasser mit verschiedenen Teesorten

-Eine Auswahl an Softdrinks. Sowie stilles Wasser für die Bühne.

-Mindestens zwei Kästen kaltes Bier (Lokales Bier ist gewünscht)

-Gerne 4 Flaschen Sekt (kann auch billiger Fusel sein)

### **Warmes Catering für 8 Personen**

-Bitte beachten sie das drei Vegetarier in der Band sind. Sollte das Umstände breiten, einfach nur Vegetarisches Essen organisieren

-Kein Fast Food

-Sollte es kein warmes Catering geben, dann einen Verzehrpauschale von 15€ pro Person

Sollte vom Catering am Abend etwas übrig bleiben, gern spenden/verschenken und nicht wegschmeissen.