

FIGUR LEMUR

TECHNICAL-RIDER

Stand 22.03.2020

Aktuellste Version immer unter: https://www.figurlemur.de/Downloads/Figur_Lemur_Tec-Rider.pdf

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen der/dem Veranstalter*in und der Band Figur Lemur.

*Liebe Veranstalter*innen, wir wollen das Bestmögliche aus unserem Konzert herausholen, damit die Gäste, ihr und wir am Ende zufrieden sind. Dafür müssen die Vorgaben in diesem Rider bestmöglich eingehalten werden. Nur so können wir den bestmöglichen Sound bei sehr schnellen Changeover-Zeiten realisieren. Alle Angaben sind Idealvorstellungen, d.h. Änderungen/Abweichungen/Einschränkungen sind prinzipiell möglich, stimmt das aber bitte rechtzeitig (bis spätestens zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn) mit uns ab.*

Das Wichtigste kurz und knapp:

Wir brauchen von euch:

- 1x CAT-Leitung von der Bühne zum FOH
- 5x Strom auf der Bühne (Siehe Stageplan)
- Platz und Strom für unser Mischpult am FOH
- Um alles Weitere kümmern wir uns. **ES SEI DENN** wir reisen ohne eigenen Techniker an (wir geben euch rechtzeitig bescheid, wenn das der Fall sein sollte), dann bitte die Alternativen unter „FOH“ beachten.

Bühne

- Wir bitten um eine aufgeräumte, trockene, wettergeschützte und möglichst kabelfreie Bühne.
- Wir brauchen einen komplett wettergeschützten Ort zum Vorbauen (z.B. Prep-Zelt) neben der Bühne, mind. 45min vor Stagetime
- Die Mindestgröße der Bühne beträgt 6m x 4m (In Ausnahmefällen auch kleiner, bitte gebt uns aber rechtzeitig vorher Bescheid).
- Auf Festival-Bühnen freuen wir uns im Idealfall über einen Rollriser (2m x 2m), für die Drums

Backline

- Wir bringen unsere Backline selbst mit.
- Unser Equipment braucht einen sicheren, wettergeschützten, vor Zugriff Unbefugter geschützten Abstellort.

Mikrofone/Verkabelung/Stative

- Wir bringen die benötigten Mikrofone, DI-Boxen, Stative, Klemmen und Kabel selbst mit.

PA

- Bitte sorgt dafür, dass die Anlage bei unserer Ankunft voll funktionsfähig ist und wir Zugang zu allen Controllern/Limitern haben.
- Unser FOH Techniker braucht separat ansteuerbare Subs, sofern möglich.
- Schallpegelbeschränkungen werden nur akzeptiert, wenn sie uns vor dem Soundcheck mitgeteilt werden und ein geeignetes Mess-System zur Verfügung steht.

Monitoring

- Wir kommen mit eigener In-Ear Anlage. 2x Funk (516MHz-558MHz) und 3x kabelgebunden. Wir brauchen keine Wedges/Side-/Drumfills.

FOH

- Wir bringen unser eigenes Mischpult (MIDAS M32R) mit und benötigen dafür am FOH einen sicheren, wetterfesten Platz mit Strom.
- Den Master L/R + Sub können wir am FOH oder an der Stagebox übergeben – am FOH analog und per AES, auf der Bühne nur analog.
- Wir benötigen ein hochwertiges CAT5 (oder 6/7) Kabel mit insgesamt max. 100m und RJ45- Steckern an den Enden vom FOH bis zu unseren Stageboxen auf der Bühne. Ein zusätzliches zweites Havarie-CAT-Kabel kann auch nicht schaden.

Beim Ausnahmefall ohne bandeigenen FOH-Techniker bestehen zwei Optionen:

- Am Veranstaltungsort steht ohnehin ein Mischpult aus der Midas M32 oder der Behringer X32 – Serie mit entsprechenden Stageboxen (Midas DL16/DL32 oder Behringer S16/S32) auf der Bühne:
 - ➔ Wir brauchen einen freien AES-Anschluss an eurer Stagebox um unser Stagerack zu verkabeln.
- Am Veranstaltungsort steht ein anderes Mischpult als die oben genannten:
 - ➔ Bitte kontaktiert uns rechtzeitig, um die technische Durchführung abzusprechen

Licht

- Wir freuen uns über abwechslungsreiches Bühnenlicht mit den Hauptfarben Kaltweiß, Hellrot und Türkis. Nicht zu bunt bitte.

Booking Joscha Denzel
+49 176 54713175
joscha@raufaserbooking.de

Band Jonas Weu
+49 170 2877471
info@figurlemur.de

FOH Torsten Helbron
+49 1515 1950905
info@toton.de

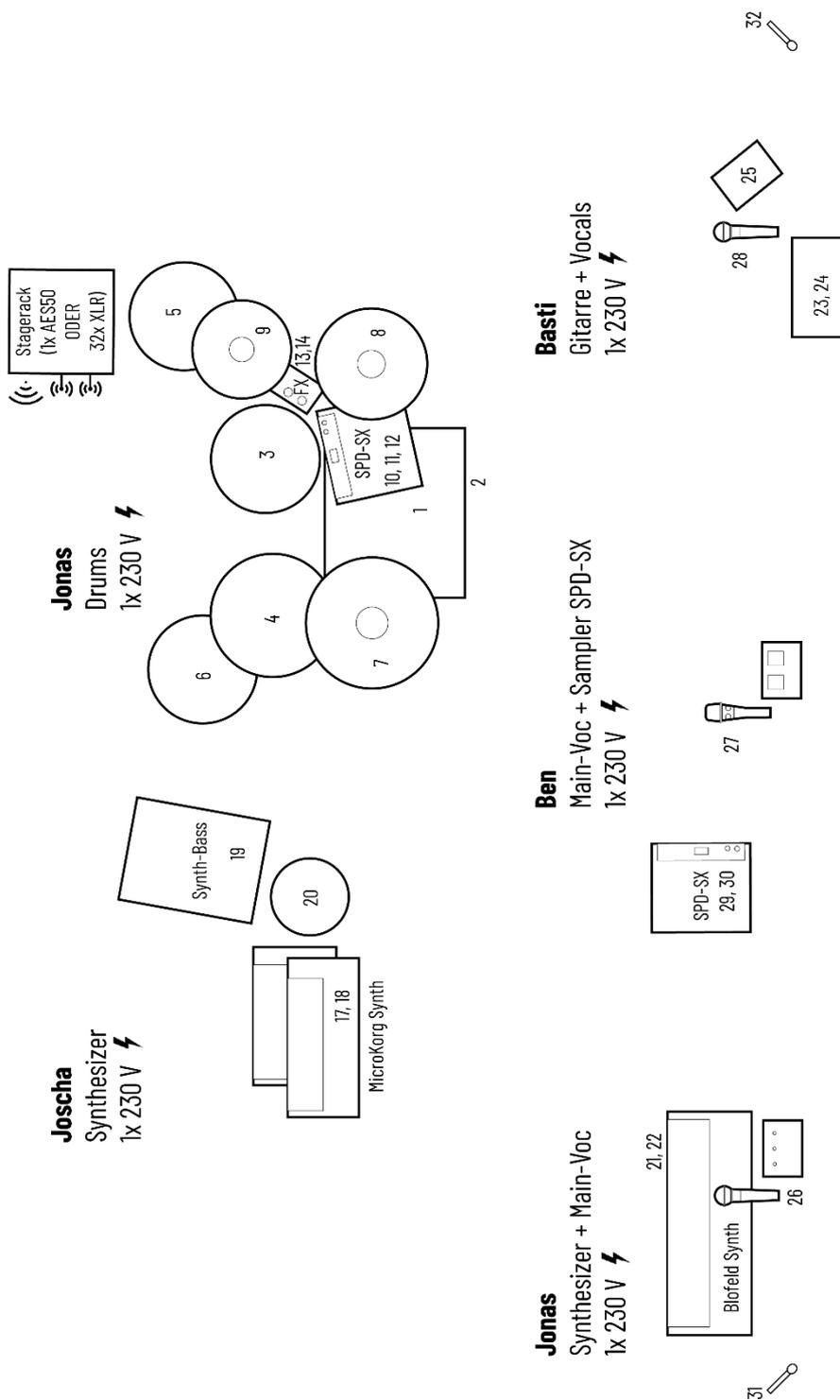
FIGUR LEMUR

TECHNICAL-RIDER

Stand 22.03.2020

Aktuellste Version immer unter: https://www.figurlemur.de/Downloads/Figur_Lemur_Tec-Rider.pdf

Stageplan



Kanalbelegungsplan

Booking	Joscha Denzel +49 176 54713175 joscha@raufaserbooking.de	Band	Jonas Weu +49 170 2877471 info@figurlemur.de	FOH	Torsten Helbron +49 1515 1950905 info@toton.de
---------	--	------	--	-----	--

FIGUR LEMUR

TECHNICAL-RIDER

Stand 22.03.2020

Aktuellste Version immer unter: https://www.figurlemur.de/Downloads/Figur_Lemur_Tec-Rider.pdf

#	Channel	Mic/DI	48V	Stativ
1	DRUMS BD IN	Beta 91*	X	-
2	DRUMS BD OUT	D6*		-
3	DRUMS SD 1	Beta57*		-
4	DRUMS SD 2	MD421*		-
5	DRUMS SD 3	SM57*		-
6	DRUMS TOM	D4*		-
7	DRUMS CYMBALS L	NT5*	X	-
8	DRUMS CYMBALS R	NT5*	X	-
9	DRUMS HH	KM184*	X	-
10	DRUMS SAMPLER BD	DI*	X	-
11	DRUMS SAMPLER SN/HH L	DI*	X	-
12	DRUMS SAMPLER SN/HH R	DI*	X	-
13	DRUMS FX L	DI*	X	-
14	DRUMS FX R	DI*	X	-
15	-	-		
16	-	-		
17	KORG SYNTH L	DI*		-
18	KORG SYNTH R	DI*		-
19	BASS-SYNTH	DI*		-
20	PERC JOSCHA	KM184*	X	Stativ groß*
21	BLOFELD SYNTH L	DI*		-
22	BLOFELD SYNTH R	DI*		-
23	GIT L	XLR*		-
24	GIT R	XLR*		-
25	SAMPLER BASTI	DI*	X	-
26	VOC JONAS	Beta58 via Vocal-FX-Box*		Stativ groß*
27	VOC BEN	Heil PR35 via Vocal-FX-Box*		Stativ groß*
28	VOC BASTI	SM58*		Stativ groß*
29	BEN SAMPLER L	DI*		
30	BEN SAMPLER R	DI*		
31	ATMO L	NT5*	X	-
32	ATMO R	NT5*	X	-

* = wir bringen alle Mikrofone, DI-Boxen, Stative, Klemmen und Kabel selber mit